

Instrukcja do opracowania programu **ROZWOJU ZAINTERESOWAŃ CZYTELNICZYCH**

SZKOŁA PODSTAWOWA

AUTORZY: Hanna Łobza, Grażyna Wodała

1. Analiza zapisów w podstawie programowej dotyczących rozwoju zainteresowań czytelniczych dla szkoły podstawowej.

Ponieważ przedmiot ten nie został ujęty w podstawie programowej, nauczyciel bibliotekarz musi przeanalizować zapisy podstawy programowej dla wszystkich etapów edukacyjnych w zależności od przyjętego zakresu nauczania. Szczególnie - podstawę nauczania zintegrowanego (klasy I-III) oraz podstawę programową języka polskiego IV-VI. Konieczna jest także analiza preambuły podstawy programowej. Należy pamiętać, że zadaniem nauczyciela bibliotekarza jest też wspieranie nauczycieli w realizacji tego dokumentu.

2. Pogłębiona diagnoza uczniów pod kątem:

- **typów sensorycznych**

jak dobrać odpowiedni styl prowadzenia zajęć do typów swoich uczniów i poprawić osiągnięte wyniki? Jakimi typami uczniów są twoi podopieczni? Np. czym charakteryzuje się typ intelektualny? Jakie zadania są najlepsze dla danego typu emocjonalnego? Jak zaangażować i zmotywować typ działający? Co wpływa na wyniki osiągnięte przez typ współpracujący? Jak, pracując z grupą, dotrzeć do każdego ucznia? – patrz bibliografia;

- **ich zainteresowań**

stworzenie i wystandaryzowanie narzędzi diagnostycznych wspomagających proces rozpoznawania predyspozycji i zainteresowań, np. test, ankieta – patrz bibliografia;

- **rodzajów inteligencji wielorakich,**

stworzenie i wystandaryzowanie narzędzi diagnostycznych – patrz bibliografia;

- **stylów uczenia się**

stworzenie i wystandaryzowanie narzędzi diagnostycznych – patrz bibliografia.

Bardzo ważne są informacje wynikające z analizy opinii i orzeczeń, wiedzy na temat potrzeb ucznia i jego możliwości wynikających z jego wieku.

3. Przygotowanie strony tytułowej programu.

Elementy niezbędne, które powinny znaleźć się w dokumencie, to:

- nazwa przedmiotu lub bloku przedmiotów,

- typ szkoły i etap nauki,
- autor programu.

I. WSTĘP. ZAŁOŻENIA PROGRAMU

Autor powinien jasno i rzeczowo uzasadnić, że proponowany przez niego program jest gruntownie osadzony we współczesnej nauce, a efekty, które uzyska zarówno uczeń, jak i nauczyciel, są ogólnie pożądane.

Idea wiodąca programu wymaga od autora (poza filozoficznymi, psychologicznymi, oraz społecznymi podstawami) znajomości dziedzin wiedzy, które są wiodącymi w budowanym programie. Ważną cechą nauczyciela jest także kreatywność i dążenie do zmian, w efekcie których autor, wraz z uczniami, dopracowuje się "nowych jakości", buduje własne doświadczenie, co pozwala mu w przyszłości doskonalić i wprowadzać w życie nowe pomysły.

Właściwe jest zaznaczenie autorskich praw majątkowych, również w przypadku modyfikacji, jak również liczba godzin przeznaczonych na realizację programu.

II. CELE PROGRAMU

- Cele powinny opisywać zarówno oczekiwane zachowanie uczniów, jak i treść lub kontekst, w którym to zachowanie się przejawia np. wzmożona aktywność czytelnicza, wzrost zainteresowań czytelniczych w określonych działach UKD, większe zainteresowanie propozycjami biblioteki.
- Cele złożone należy przedstawiać analitycznie i na tyle szczegółowo, żeby nie powstawały żadne wątpliwości, o jakiego rodzaju zachowanie chodzi lub do czego zachowanie to się odnosi np. analiza statystyki czytelnictwa według rodzajów wypożyczonej literatury, udziału w konkretnych propozycjach biblioteki – konkursy, wystawy, spotkania autorskie, warsztaty, plebiscyty na najciekawsze książki i inne, analiza aktywności uczniów na stronach domowych biblioteki i fun page'u biblioteki na FB.
- Cele powinny być realistyczne i zawierać tylko to, co da się ująć w postaci programu i procesu dydaktycznego np. zainteresowanie uczniów książkami A. Lindgren.
- Zakres celów powinien być na tyle szeroki, ile trzeba, żeby pomieścić wszystkie rodzaje osiągnięć uczących się, za które odpowiada szkoła np. zainteresowanie uczniów książkami A. Lindgren, integracja uczniów danej klasy, nabywanie przez uczniów umiejętności współpracy w grupie, wdrażanie do zdrowej rywalizacji, rozwijanie logicznego myślenia, budzenie radości ze wspólnej pracy i zabawy.

CELE KSZTAŁCENIA

- Rozbudzanie i rozwijanie zainteresowań czytelniczych np. powołanie Szkolnego Klubu Miłośników Książek „Pożeracze Książek”, zaproszenie do współpracy uczniów, którzy włączą się w działania mające na celu promowanie czytelnictwa w ramach działań Biblioteki Szkolnej.
- Wyposażenie uczniów w kompetencje czytelnicze, informacyjne, medialne np. kształtowanie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji.
- Wspomaganie rozwoju:
 - intelektualnego np. kształtowanie i utrwalanie postaw twórczych,
 - emocjonalnego np. wykorzystanie elementów biblioterapii w pracy z czytelnikiem,
 - społecznego uczniów np. udział w lokalnych i ogólnopolskich akcjach czytelniczych.
- Rozwijanie predyspozycji i ciekawości poznawczej np. budzenie i rozwijanie ciekawości poznawczej uczniów poprzez stworzenie im różnorodnych możliwości do bezpośredniego obcowania z książką, budzenie zainteresowania lekturą jako źródłem potrzebnych informacji oraz inspiracją do ciekawego spędzania czasu oraz alternatywą dla spędzania czasu przed komputerem.

CELE WYCHOWAWCZE

- przygotowanie uczniów do funkcjonowania w grupie szkolnej,
- kształtowanie umiejętności budowania systemu i hierarchii wartości,
- wdrażanie uczniów do samodzielności,
- kształtowanie i utrwalanie nawyków kulturalnego zachowania, ze szczególnym uwzględnieniem wzmocnienia bezpieczeństwa dzieci,
- integracja zespołu klasowego, doskonalenia umiejętności precyzyjnego wypowiedzania się i wzajemnego słuchania,
- opracowanie zasad współpracy w grupie,
- kształtowanie tolerancji wobec drugiego człowieka,
- wpajanie zasad dobrego zachowania,
- zapobieganie przemocy słownej,
- zachęcanie dzieci do aktywnego udziału w życiu szkoły,
- wdrażanie swoich pomysłów,
- stosowanie pozytywnych wzmocnień przy ocenianiu działalności ucznia
- ustalenie hierarchii wartości,
- prezentacja wzorców osobowych.

A także:

Przypomnienie zasad kulturalnego zachowania się, zapoznanie z zasadami savoir-vivre. Praca nad właściwymi relacjami rówieśniczymi. Kształtowanie nawyku dbania o swoje bezpieczeństwo. Wdrażanie dzieci do kultywowania tradycji. Realizacja tematyki związanej z patronką szkoły. Uwrażliwianie uczniów na problemy środowiska naturalnego.

III. METODY REALIZACJI PROGRAMU

✓ Podające, np. wykład, pogadanka, opis, opowiadanie, anegdota, praca z książką, instruktaż, wystawa.

✓ Aktywizujące:

▪ metody problemowe:

burza mózgów np.: „Dlaczego czytam czasopisma?”, „ Jak zwiększyć czytelność w naszej klasie?” lub „Jak używać komputera, żeby się od niego nie uzależnić?”, „Książki to.....”

debata np. „Co lepiej – przeczytać książkę, czy obejrzeć film w telewizji? lub „Reklama. Jesteś za czy przeciw?”

dyskusja panelowa np. „Telewizja – przyjaciel czy wróg?” lub „Czy media takie jak TV, komputer przeszkadzają w czytaniu?”

studium przypadku np. „Spadek czytelnictwa wśród określonej grupy czytelników”, „Niedostateczne zainteresowanie nauczycieli wykorzystaniem pomocy dydaktycznych gromadzonych przez bibliotekę”, „Brak dostatecznych umiejętności w posługiwaniu się nowoczesnym warsztatem informacyjnym”, „Praca z uczniem zdolnym”.

▪ metody ekspresji i impresji

gra dydaktyczna, drama, metoda symulacyjna np.: „Jesteś księgarzem, który zachwala nową książkę na spotkaniu z czytelnikami” Rodzajem metody symulacyjnej może być konferencja prasowa konferencja prasowa z pisarzem, postacią z literatury itp.

mapa mózgu np.: wystawa w bibliotece szkolnej, organizacja plebiscytu na najpoczytniejszą książkę dla młodzieży, organizacja szkolnej akcji „Jak nie czytam, jak czytam”, „Zaczytana przerwa”;

▪ metoda projektu np.: Obchody Międzynarodowego Dnia Bibliotek Szkolnych,

▪ metody graficznego zapisu:

mapa mentalna np.: dokończ zdanie: „*Lubię moją bibliotekę, gdyż ma.....*”,

metaplan np.: zagadnienie „*Uczniowie a książki*” ,

śnieżna kula np. : „*Czym jest miłość w poezji?*”, „*Dlaczego młodzież stroni od książek?*”
„*Dlaczego lubisz czytać książki?*”,

mapa skojarzeń np.: „*Warsztat informacyjny biblioteki szkolnej*”, „*Co Ci się kojarzy z biblioteką, książką?*”.

- ✓ Kształcąca umiejętność ponadprzedmiotowe i międzyprzedmiotowe, w tym umiejętność współpracy w zespole np.: „*Noc w bibliotece*”, „*Booktalking*”, konkurs internetowy „*Moja ulubiona książka*”, „*Oceń książkę – recenzja*”, „*Maraton czytania*”, „*Wieczór z książką i filmem*”.

IV. WARUNKI REALIZACJI PROGRAMU AUTORSKIEGO

Warunki realizacji programu autorskiego powinny obejmować określenie warunków materialnych (m.in. wyposażenie szkoły, jej położenie, ilość uczniów w klasie, możliwość wykonywania określonych czynności zarówno przez uczniów jak i nauczycieli) oraz warunków osobowych (m.in. kompetencje wstępne uczniów, kompetencje nauczyciela prowadzącego zajęcia, współpracę i zadania dla osób współpracujących).

TREŚCI PROGRAMOWE

Treści muszą być zgodne z treściami podstawy programowej. W przypadku programu dotyczącego rozwoju zainteresowań czytelniczych, treści powinny być międzyprzedmiotowe i/lub ponadprzedmiotowe.

Proponowany układ np.:

- Zadanie: rozwijanie kompetencji czytelniczych uczniów.
- Sposób realizacji: cykliczne, cotygodniowe wizyty w bibliotece wszystkich oddziałów nauczania zintegrowanego. Cykliczne wizyty klas IV-VIII, itd.
- Przewidywane efekty: wyrabianie nawyku korzystania z biblioteki.

V. ROZKŁAD MATERIAŁU (PRZYKŁADY)

Przykłady i konspekty zajęć powinny możliwie wszechstronnie ilustrować ideę wiodącą programu autorskiego oraz umożliwiać osobom korzystającym z programu sprawne organizowanie procesu nauczania - uczenia się.

VII . EWALUACJA PROGRAMU AUTORSKIEGO

Analiza treści nauczania oraz zaproponowanie procedury ewaluacyjnej wraz ze sposobem analizy, interpretacji zapisu jej wyników. Uzasadnione jest, aby w ocenie efektywności programu uzyskać informacje zwrotne od: uczniów, nauczycieli, rodziców, sponsorów, konsultantów.

VIII. REFLEKSJA NAUCZYCIELA - AUTORA

Wartością samą w sobie jest zastanowienie się i odpowiedź na kilka ważnych pytań.

- Czy potrafię dokonać obiektywnej oceny własnej pracy, której podstawą są opinie uczniów, nauczycieli, rodziców i innych osób?
- Czy potrafię przyjmować słowa krytyki, które mogą stać się potencjalnym drogowskazem do zmian na lepsze?
- Czy potrafię przyjmować słowa pochwały tak, aby one inspirowały mnie do dalszej pracy, a nie do wiecznego pozostawania w stanie euforii?
- Czy potrafię być elastyczny i tak modyfikować swoje działania pedagogiczne, aby efektywnie realizować program w zmieniających się warunkach?
- Czy praca innowacyjna jest jedną z form mojej samorealizacji i samorozwoju (kształtowania swojego własnego "ja" profesjonalnego i osobistego)?
- Czy mimo, że moje próby innowacyjnej pracy w szkole nie przyniosły spodziewanych rezultatów, będę dalej walczyć o podmiotowość moich uczniów i swoją?
- Czy wiem, jakie błędy popełniłem i jak im zaradzić w przyszłości?
- Czy wiem, jakie czynniki złożyły się na mój sukces i czy naprawdę jest on tylko mój, czy mam nowe pomysły, które pozwolą mi i moim uczniom na kreowanie siebie?
- Czy wiem, czego oczekiwali inni i czy sprostałem tym wymaganiom?

BIBLIOGRAFIA

Programy nauczania

Programy nauczania w rzeczywistości szkolnej. Tworzenie – wybór – ewaluacja, Warszawa: Wyd. Ośrodek Rozwoju Edukacji, 2012

Rozdziały:

Derlukiewicz Marlena Jak napisać program nauczania, s. 54.

Galant Anna: Ewaluacja programu nauczania, s.83.

Galant Anna, Moryksiewicz Lech, Przykładowe narzędzia ewaluacyjne, s.92.

Komorowska, Hanna.: Konstrukcja, realizacja i ewaluacja programu nauczania. Warszawa : Instytut Badań Edukacyjnych, 1995.

Narzędzia diagnostyczne, wspomagające proces rozpoznawania predyspozycji i zainteresowań – proponowane strony www

<http://www.zst.olecko.pl/dokumenty/2016/doradztwo/test.pdf>

https://szkolademokracji2016.ceo.org.pl/sites/szkolademokracji2016.ceo.org.pl/files/files/relacje/dzialania-uczniow/analiza_ankiety.pdf

<http://www.poradnia.suwalki.pl/sites/all/files/Testy%20do%20badania%20predyspozycji%20i%20zainteresowan%20uczniow%20w%20szkole%20gimnazjalnej.pdf>

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSczuOnneA4DSki-ONlx0W146AwE0i0WALpDhqNafYVHxLhQ/viewform?c=0&w=1>

Inteligencje wielorakie – proponowane strony www

https://ebookpoint.pl/ksiazki/inteligencje-wielorakie-howard-gardner,e_590t.htm

http://www.mjakmama24.pl/dziecko/edukacja/inteligencje-wielorakie-typy-i-rozwoj-dzieciowych-zdolnosci-wg-howarda-gardnera,563_8738.html

<https://prezi.com/qbn4xeqybqjp/inteligencje-wielorakie-howarda-gardnera/>

<http://www.ppp5katowice.pl/attachments/article/120/Kwestionariusz%20inteligencji%20wielorakiej%20Gardnera.pdf>

<http://dziecisawazne.pl/8-inteligencji-wedlug-prof-h-gardnera/>

Style uczenia się – proponowane strony www

<http://dziecisawazne.pl/rodzaje-inteligencji-i-style-uczenia-sie/>

<http://www.pearson.pl/nextmove/Test-na-style-uczenia-sie>

https://doskonaleniawsieci.pl/Upload/Artykuly/zasoby_pilotazowe/5118%20Style%20uczenia%20sie.pdf

<https://www.youtube.com/watch?v=C9dlrxhpMOK>

https://www.quizme.pl/q/pedromatteo/jaki_jest_twoj_styl_uczenia_sie

Biblioteczne nowości dla nauczycieli bibliotekarzy wybór książek z lat 2014 - 2017

Biblioteka w przestrzeni edukacyjnej : technologia informacyjna w służbie użytkownikowi / red. nauk. Stanisław Skórka ; współpr. Ewa Piotrowska. – Kraków : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2014. – 323, [1] s. – ISBN 978-83-7271-869-3

Chamera-Nowak, Agnieszka Bajka jak lekarstwo : zastosowanie bajkoterapii w terapii pedagogicznej / Agnieszka Chamera-Nowak, Lidia Ippoldt. – Warszawa : Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 2015. – 99, [1] s. – (Biblioteczka Poradnika Bibliotekarza ; nr 26). – ISBN 978-83-64203-58-9

Czytelnictwo w dobie informacji cyfrowej : rozwój, bariery, technologie / pod red. Mai Wojciechowskiej. – Warszawa : Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 2015. – 461, [1] s. – (Propozycje i Materiały / Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich ; 90). – ISBN 978-83-64203-38-1

Kopacz, Agnieszka

„Co zrobić, by uczniowie czytali? Refleksje polimedialnej polonistki” s. 102-113; Maria Bosacka „Wykorzystanie podcastingu w popularyzowaniu literatury dla dzieci oraz promowaniu czytelnictwa. Na przykładzie *BookTalks Quik and Simple* Nancy Keane” s. 114-119; Anna Stachowicz „Wspieranie czytelnictwa u dzieci upośledzonych umysłowo w stopniu umiarkowanym na przykładzie Biblioteki w Zespole Szkół Specjalnych nr 4 w Łodzi” s. 128-136; Mariola Antczak, Paulina Krzewicka „Święta biblioteczne okazją do promocji bibliotek szkolnych” s. 340-366.

Houston, Keith (1977-) Książka : najpotężniejszy przedmiot naszych czasów zbadany od deski do deski / Keith Houston ; przełożył Paweł Lipszyc. – Kraków : Wydawnictwo Karakter, 2017. – 460, [4] strony. – ISBN 978-83-65271-36-5

Inspiracje czytelnicze w życiu młodego pokolenia / redakcja naukowa Mariola Antczak ; Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. – Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego ; Warszawa : Wydawnictwo SBP, 2017. – 239, [1] strona. – (Nauka, Dydaktyka, Praktyka = Science, Didactics, Practice ; 176). – ISBN 978-83-64203-86-2 (SBP). – ISBN 978-83-8088-713-8 (WUŁ). – ISBN 978-83-8088-714-5 (WUŁ ; e-ISBN)

Koźmińska, Irena Wychowanie przez czytanie / Irena Koźmińska, Elżbieta Olszewska. – [Wyd. 5]. – Warszawa : Świat Książki Wydawnictwo ; Ożarów Mazowiecki : dystr. Firma Księgarska Olesiejuk, 2016. – 320 s. – ISBN 978-83-7943-386-5

Leszczyński, Grzegorz (1956-) *Wielkie małe książki : lektury dzieci : i nie tylko* / Grzegorz Leszczyński. – Poznań : Media Rodzina, copyright 2015. – 311, [1] strona. – ISBN 978-83-7278-987-7

Mała książka na Noc Bibliotek : poradnik dla bibliotekarek i bibliotekarzy w akcji / pod redakcją Katarzyny Sołtan-Młodożeniec. – Warszawa : Instytut Książki, 2016. – 63 strony. – ISBN 978-83-65457-30-1

Nowoczesne technologie czy tradycyjne metody? : o tendencjach w krzewieniu kultury czytelniczej młodego pokolenia / redakcja naukowa Mariola Antczak, Agata Walczak-Niewiadomska ; Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. – Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego ; Warszawa : Wydawnictwo SBP, 2017. – 218, [2] strony. – (Nauka, Dydaktyka, Praktyka = Science, Didactics, Practice ; 177). – ISBN 978-83-64203-87-9 (SBP). – ISBN 978-83-8088-715-2 (WUŁ). – ISBN 978-83-8088-716-9 (WUŁ ; e-ISBN)

Olek-Redlarska, Zofia (1955-) *W kręgu kultury i literatury dla dzieci* / Zofia Olek-Redlarska. – Białystok : Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, 2016. – 227 s. – ISBN 978-83-7431-477-0

Papuzińska, Joanna (1939-) *Mój bajarz odnowiony : studia i szkice o literaturze młodzieżowej* / Joanna Papuzińska ; Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. – Warszawa : Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 2014. – 175, [1] s. – (Nauka, Dydaktyka, Praktyka = Science, Didactics, Practice ; 155). – ISBN 978-83-64203-31-2

Zabawa, Krystyna *Rozpoczęta opowieść : polska literatura dziecięca po 1989 roku wobec kultury współczesnej* / Krystyna Zabawa. – Kraków : Akademia Ignatianum : Wydawnictwo WAM, 2013. – 332 s. – ISBN 978-83-7614-146-6 (Ignatianum). – ISBN 978-83-7767-994-4

Współczesne czytelnictwo dzieci i młodzieży wybór książek z lat 2008-2017

Biblioteki i książki w życiu nastolatków / redakcja naukowa Mariola Antczak, Agata Walczak-Niewiadomska ; Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. – Warszawa : Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich ; Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2015. – 235, [1] s. – (Nauka, Dydaktyka, Praktyka = Science, Didactics, Practice ; 158). – ISBN 978-83-64203-45-9 (Wydaw. SBP). – ISBN 978-83-7969-634-5. – ISBN 978-83-7969-635-2 (wersja elektroniczna)

Inspiracje czytelnicze w życiu młodego pokolenia / redakcja naukowa Mariola Antczak ; Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. – Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego ; Warszawa : Wydawnictwo SBP, 2017. – 239, [1] strona. – (Nauka, Dydaktyka, Praktyka = Science, Didactics, Practice ; 176). – ISBN 978-83-64203-86-2 (SBP). – ISBN 978-83-8088-713-8 (WUŁ). – ISBN 978-83-8088-714-5 (WUŁ ; e-ISBN)

Kultura czytelnicza dzieci i młodzieży początku XXI wieku : szkice bibliologiczne / red. nauk. Mariola Antczak, Alina Brzuska-Kępa, Agata Walczak-Niewiadomska. – Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2014. – 364 s. – ISBN 978-83-7969-027-5

Zasacka, Zofia Nastoletni czytelnicy / Zofia Zasacka ; Instytut Książki i Czytelnictwa. – Warszawa : Biblioteka Narodowa, 2008. – 239, [1] s. – (Z Badań nad Czytelnictwem ; nr 32). – ISBN 978-83-7009-696-0

Upowszechnianie czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży

Artykuły z czasopism opublikowane w 2017 roku:

Słupska, Kamila Czytanie - aktywność pożądana (wybrane konteksty)/ Kamila Słupska // Edukacja Wczesnoszkolna. - 2017/2018, nr 1, s. 25-39

Wiercigroch, Bożena Czytanie to przyjemność : internetowy konkurs czytelniczy /Dominika Wiercigroch // Biblioteka w Szkole. - 2017, nr 6, s. 30-31

Kosik, Edyta Festiwal Literatury dla Dzieci – sposób na kształtowanie aktywnej postawy czytelniczej najmłodszych / Edyta Kosik // Poradnik Bibliotekarza. - 2017, nr 3, s. 24-25

Zasacka, Zofia Jak rozbudzać motywacje czytelnicze dzieci i młodzieży / Zofia Zasacka // Biblioteka w Szkole. - 2017, nr 1, s. 6-9

Kosik, Edyta Kilka pomysłów na promocję książki i czytania / Edyta Kosik // Bibliotekarz . - 2017, nr 9, s. 6-7

Tekieli, Jolanta O rozwijaniu w dzieciach zainteresowania książkami - czyli jak wychować niestatystycznego Polaka / Jolanta Tekieli // Wychowanie w Przedszkolu . -2017, nr 7, s. 22-[23]

Olejniak, Małgorzata Skuteczne metody zachęcania uczniów do czytania – projekt edukacyjny Publicznej Biblioteki Pedagogicznej w Pile / Małgorzata Olejniak // Poradnik Bibliotekarza . - 2017, nr 2, s. 36-38

Tyl, Marzena Wpływ czytania na rozwój dzieci i młodzieży / Marzena Tyl // Poradnik Bibliotekarza . - 2017, nr 3, s. 4-6

Bąk, Katarzyna Wpływ środków masowego przekazu na rozwój czytelnictwa / Katarzyna Bąk // Biblioterapeuta - 2017, nr 2, s. 15-18

Wybór książek z lat 2011-2017

Cieszyńska, Jadwiga Kocham uczyć czytać : poradnik dla rodziców i nauczycieli / Jagoda Cieszyńska. - Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 2014. - 110 stron. - ISBN978-83-89434-13-5

Czytelnictwo - nowa jakość / pod red. nauk. Beata Janik i Wandy Bukowczan. - Kraków : Księgarnia Akademicka, 2017. - 150 stron. - ISBN978-83-7638-846-5

Gmiterek, Grzegorz Aplikacje mobilne nie tylko w bibliotece / Grzegorz Gmiterek, Sebastian Dawid Kotuła. - Warszawa : Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 2017. - 290, [2] strony. - ISBN978-83-64203-84-8

Leszczyński, Grzegorz Książka i młody czytelnik : zbliżenia, oddalenia, dialogi : studia i szkice / Grzegorz Leszczyński, Michał Zajęc. - Warszawa : Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 2013. - 287, [1] strona. - ISBN978-83-64203-09-1

Leszczyński, Grzegorz Wielkie małe książki : lektury dzieci : i nie tylko / Grzegorz Leszczyński. - Poznań : Media Rodzina, cop. 2015. - 311 stron. - ISBN978-83-7278-987-7

Scenariusze zajęć i propozycje zabaw integracyjnych / aut. Anna Buchner [et al.] ; red. Anna Mirska-Czerwińska, Marta Rynkiewicz. - Warszawa : Centrum Edukacji Obywatelskiej, 2015. - 40 stron. - ISBN978-83-64602-46-7

Świerczyńska-Jelonek, Danuta Dziecko w dialogu z tekstem literackim / Danuta Świerczyńska-Jelonek, Grażyna Walczewska-Klimczak. - Warszawa : Ośrodek Rozwoju Edukacji, 2015. - 86, [1] strona.

Konkursy czytelnicze - wybór artykułów z czasopism (poznzańskie nauczycielki bibliotekarki – poz.8 i 17)

1.Antczak, Mariola Dzień Książki : opis konkursu międzyklasowego / Mariola Antczak // Biblioteka w Szkole. - 2013, nr 2, s. 14-15

2.Bartkowska, Grażyna Mistrz pięknego czytania : konkurs dla gimnazjalistów / Grażyna Bartkowska // Biblioteka w Szkole. - 2012, [nr] 7/8, s. 14-15

3.Bidzińska-Kristof, Anna Od papirusu do edytora tekstu : konkurs z historii książki i pisma / Anna Bidzińska-Kristof, Elżbieta Kulisz // Poradnik Bibliotekarza. - 2009, [nr] 5, s. 34-37

4.Filipek, Dorota Śladami Miłosza : międzyszkolny konkurs biblioteczny / Dorota Filipek // Biblioteka w Szkole. - 2013, nr 6, s. 20-21

5.Gawlak, Magdalena Tuwim byłby ze mnie dumny : konkurs wiedzy o wierszach / Magdalena Gawlak // Biblioteka w Szkole. - 2013, nr 9, s. 9

6.Hałat, Katarzyna Klasyka literatury młodzieżowej : konkurs czytelniczy / Katarzyna Hałat // Biblioteka w Szkole. - 2010, [nr] 6, s. 22-23

7.Iwan, Bożena Baśnie wielu pokoleń : scenariusz konkursu czytelniczego dla dzieci / Bożena Iwan // Poradnik Bibliotekarza. - 2010, [nr] 3, s. 35-37

8.Kaczmarek, Antonina Z literaturą za pan brat : konkurs literacki / Antonina Kaczmarek, Magdalena Megger // Biblioteka w Szkole. - 2009, [nr] 12, s. 24-27

9.Nowacka, Alicja Konkursy dla nieśmiały / Alicja Nowacka // Biblioteka w Szkole. - 2012, [nr] 5, s. 14-15

10.Paczkowska, Magdalena Czy znasz wiersze Tuwima? : konkurs / Magdalena Paczkowska // Biblioteka w Szkole. - 2013, nr 4, s. 18

11.Piecewicz, Anna Julian Tuwim - czarodziej słów : międzyszkolny konkurs czytelniczy / Anna Piecewicz // Biblioteka w Szkole. - 2013, nr 9, s. 10-13

- 12.Sobas, Iwona** Czytam, więc jestem : pomysł na konkurs czytelniczy / Iwona Sobas, Patrycja Winzer // Biblioteka w Szkole. - 2013, nr 1, s. 15-17
- 13.Sobczyńska, Ewa** Jak zachęcić uczniów do czytania czasopism? / Ewa Sobczyńska, Sylwia Szkuć // Biblioteka w Szkole. - 2012, [nr] 3, s. 20
- 14.Suchcka, Genowefa** A to historia! : konkurs historyczno-czytelniczy / Genowefa Suchcka // Biblioteka w Szkole. - 2011, [nr] 2, s. 12-13
- 15.Tereseńska, Mirosława** Czy wiesz? : konkurs czytelniczy / Mirosława Tereseńska // Biblioteka w Szkole. - 2012, [nr] 7/8, s. 13
- 16.Tomicka, Maria** W baśniowym świecie : międzyszkolny konkurs czytelniczy / Maria Tomicka // Biblioteka w Szkole. - 2010, [nr] 12, s. 22-25
- 17. Walerjańczyk, Anna** O kobietach : konkurs / Anna Walerjańczyk // Biblioteka w Szkole. - 2012, [nr] 2, s. 13
- 18.Witek, Janina** Bohaterowie naszych lektur : konkurs / Janina Witek // Biblioteka w Szkole. - 2012, [nr] 5, s. 12
- 19.Witek, Janina** Co pamiętasz ze swoich lektur? : konkurs literacki : przeznaczony dla uczniów gimnazjum / Janina Witek // Biblioteka w Szkole. - 2013, nr 4, s. 13
- 20.Witek, Janina** Dziwne poczucie humoru dorosłych : konkurs / Janina Witek // Biblioteka w Szkole. - 2013, nr 3, s. 24
- 21.Witek, Janina** Podróż do Australii : konkurs / Janina Witek // Biblioteka w Szkole. - 2013, nr 5, s. 18-19
- 22.Zalewska, Barbara** Booktalking w bibliotece szkolnej : pomysł na konkurs czytelniczy / Barbara Zalewska // Biblioteka w Szkole. - 2013, nr 2, s. 10-11
- 23.Zielonka, Jolanta** Polscy Nobliści : (konkurs czytelniczo-literacki) / Jolanta Zielonka, Żaneta Cypel // Wszystko dla Szkoły. - 2012, nr 5, s. 20